



葡語交流多平台

ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

[www.somosportugues.com](http://www.somosportugues.com)

[geral@somosportugues.com](mailto:geral@somosportugues.com)

[www.somosportugues.com](http://www.somosportugues.com)

## **Somos – ACLP lança concurso de fotografia**

### **“O Homem e o Divino”**

A “Somos! - Associação de Comunicação em Língua Portuguesa” (Somos – ACLP) lança, no dia 10 de Fevereiro, a sua VI edição do Concurso de Fotografia “Somos Imagens da Lusofonia”, subordinada ao tema “O Homem e o Divino”. A iniciativa pretende desafiar os participantes a captarem imagens evocativas das diferentes relações entre o Homem e o divino no seio do universo lusófono, que apresentem a religião, e demais filosofias espiritualistas, enquanto fenómeno sociocultural. A edição deste ano traz ainda novidades ao nível dos prémios e decorre até dia 10 de Março.

Ao escolher o tema “O Homem e o Divino” para o concurso fotográfico, a SOMOS – ACLP pretende contribuir para uma maior compreensão das diferentes ideologias ou credos entre os países e regiões da Lusofonia, incluindo Macau, mostrando as suas semelhanças e dissimilaridades, neste tema em específico, mas igualmente num plano cultural mais abrangente. As imagens devem capturar a essência da devoção, da contemplação e da profunda conexão entre a humanidade e o divino ou o transcendente, e devem permitir uma contextualização histórica.

Em todo o espaço lusófono, existirão diferentes crenças e tradições religiosas, tal como o culto a várias divindades, com locais reverenciados por comunidades, grupos religiosos ou indivíduos devido ao seu simbolismo, história e importância espiritual. Há tradições pagãs que persistem até aos dias de hoje, e existem lugares onde elementos da natureza, sejam montanhas, vulcões, rios, entre outros, são considerados como templos naturais ou lugares sagrados, numa conjugação de natureza e cultura.

O tema invoca a criatividade e possibilita uma multitude de imagens, que podem enfatizar a beleza arquitetónica, os objetos semióticos, a linguagem corporal na transmissão de mensagens, ou os elementos artísticos encontrados nos espaços considerados sagrados. Permite uma ampla exploração da trilogia Homem - Divindades – Sobrenatural, com os locais naturais sagrados a possibilitarem ainda diálogos subjacentes, de que é exemplo a Religião – Natureza – Ecologia.

O concurso é aberto a todos os cidadãos dos países e regiões da Lusofonia ou residentes de Macau que possuam fotografias de qualidade, e enquadradas com o tema selecionado, tiradas em Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste e Goa, Damão e Diu.

As fotografias que respeitarem o tema e os critérios do regulamento serão admitidas a concurso e caberá posteriormente ao júri de profissionais da área da fotografia a escolha das três vencedoras, às quais serão atribuídos prémios pecuniários. Poderão ainda ser atribuídas menções honrosas (através de certificado). A decisão do júri terá por base os critérios de criatividade e



葡語交流多平台

ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

[www.somosportugues.com](http://www.somosportugues.com)

[geral@somosportugues.com](mailto:geral@somosportugues.com)

[www.somosportugues.com](http://www.somosportugues.com)

originalidade, composição fotográfica, qualidade artística, e relevância e qualidade em relação ao tema do concurso.

A VI edição do concurso de fotografia, patrocinada pelo Fundo de Desenvolvimento da Cultura do Governo da Região Administrativa Especial de Macau, tem prémios pecuniários mais elevados para o segundo e terceiro classificados, respetivamente, 7 mil e 5 mil patacas. O valor do prémio para o primeiro classificado mantém-se nas 10 mil patacas, mas inclui agora viagem e estadia em Macau para quem não resida no território, de forma a participar na cerimónia de inauguração da exposição subsequente e em *workshops* organizados localmente.

Além das imagens vencedoras, farão ainda parte da exposição, a ser organizada pela Somos – ACLP, ainda este ano, em Macau, também outras fotografias selecionadas pelo júri pela sua relevância ou valor para o tema do concurso fotográfico e para o propósito da associação de projetar a dimensão cultural da Lusofonia, assim como o papel de Macau enquanto plataforma que une a China e os países/regiões de Língua Portuguesa.

O júri é composto por Gonçalo Lobo Pinheiro (Macau) - presidente do júri em representação da Somos -, António Leong (Macau), José Sena Goulão, Reinaldo Rodrigues e Alexandre Coelho Lima (Portugal) e Samba M. Baldé (Guiné-Bissau).

O regulamento e demais informações sobre o concurso fotográfico podem ser consultados na página eletrónica da Somos – ACLP (<https://somosportugues.com/>).